

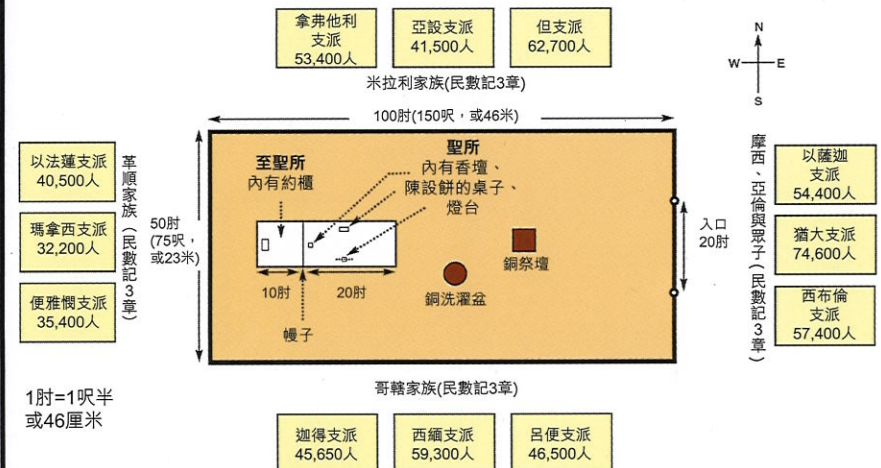
# 會幕



- 傢具
- 敬拜模式
- 約櫃
- 預表耶穌的象徵
- 會幕內的獻祭
- 大祭司的袍服

**CROSS**  
高示聖經圖表冊

## 會幕



### 以色列人藉著會幕與神相交

1. 銅燭祭壇
2. 銅洗濯盆, 用以潔淨
3. 燈台
4. 陳設餅的桌子
5. 香壇
- 6-7. 經過幔子進到至聖所
8. 祭司與其聖服

### 基督徒藉著耶穌與神相交

- 基督的犧牲
- 藉著認罪得潔淨
- 蒙聖靈光照
- 蒙永活之道餵養
- 禱告、交通、代求
- 藉著基督得以坦然無懼來到神的座前
- 事奉神、服事人

### 為甚麼會幕在今天有其重要性？

1. 今天, 信徒就是神的居所。(哥林多前書6:19)
2. 神的神聖臨在, 就在我們中間。(出埃及記40:34-38)
3. 作為信徒, 我們共有祭司的職分。(彼得前書2:5, 9)
4. 會幕顯示神指定的敬拜模式。(希伯來書10:19-25)

圖表冊 Title: 會幕

The Tabernacle

出版 Publisher: 高示有限公司

Cross Communications Ltd.

翻譯 Translator: 甄翠華 Yan Tsui Wah

發行銷售 Distributor: 高示有限公司 Cross Communications Ltd.

中國香港郵政總局信箱4559

GPO Box 4559, HONG KONG, CHINA

電話 Tel: (852) 2780-1188

傳真 Fax: (852) 2770-6229

電郵 Email: cross@crosshk.com

中文版權 Chinese Edition Copyright:

©2013 September 高示有限公司/ 甄氏工作坊

Cross Communications Ltd. / Yans Works

國際標準書號 ISBN: 978-962-8219-94-0

貨品編碼 GSI: 4893381001164

貨品編號 Product Code: 20565

鳴謝: 周永健博士悉心審閱

**ROSE**  
PUBLISHING

**CROSS**  
高示聖經多媒體圖表冊

審閱 / 推薦: 周永健博士 中國神學研究院(香港) 榮休院長

Reviewed & Recommended: Dr. Wilson W. Chow,

Ph.D. Brandeis University, (USA).

President Emeritus

China Graduate School of Theology (Hong Kong)

本出版社已獲本圖表冊全球中文版(繁、簡字體)獨家翻譯、發行及銷售權。

未經本出版社(公司)書面授權, 本圖表冊不論部份或全部內容不得以電子、影印、錄音、投影片等形式轉載、翻製、儲存、傳送、播放或攝影, 亦禁止商業用途租賃、流通或轉售, 但書評、書訊中引用, 不在此限。

翻版必究 ALL RIGHTS RESERVED 影印等同偷竊

Originally published in English under the title "The Tabernacle" by Rose Publishing.

English Edition Copyright© 2006 RW Research, Inc., Rose Publishing, Inc.

會幕

舊約  
歷史

ISBN: 978-962-8219-94-0



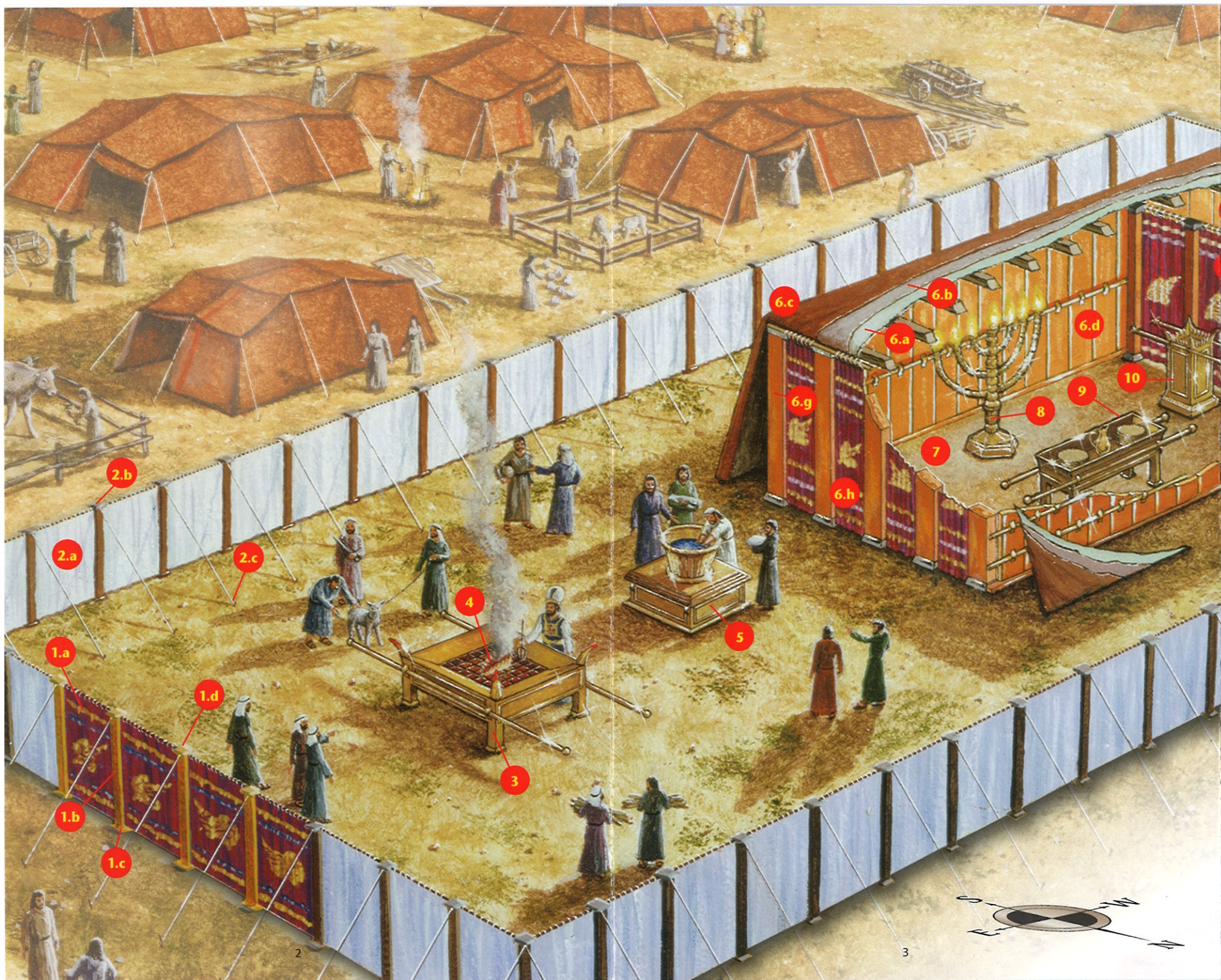
一份裝 20565

4 893381 001164

十份裝 20565X

Made in Hong Kong 香港製造









## 會幕

出埃及記25-40; 希伯來書9-13  
會幕是甚麼？

會幕是可以移動的「相會的帳幕」，是摩西奉神命令所建造的。神願意住在他的子民以色列人中間，他願意與他們交往、與他們溝通。

會幕及院子都是按照神所授的樣式製造，而非出自摩西的主意。我們研究會幕，當可明瞭主安排了甚麼步驟，讓滿身罪污的人得以接近聖潔的神。會幕約在主前1440年建造，神在此居於他的子民中間凡400年。由出埃及記時期一直到所羅門王的日子，直至聖殿建成為止。會幕在以色列人營地的中心。以色列的十二支派按一定的序列圍繞會幕搭建營帳而居。

## 進入會幕

### 1 院子的門

首先，人要進入院子的門為贖罪或為感恩而獻祭。

- a. 門簾(藍色、紫色、朱紅色、白色)
- b. 四根銅柱子
- c. 銅座子
- d. 柱頂上的銀鉤子和銀杆子

出埃及記27:10, 11, 14-16; 出埃及記38:14-18, 19; 約翰福音10:9

寬20肘，高5肘  
(30呎X7.5呎，或9.2米X2.3米)

### 2 院子的圍欄 圖示不依比例

經過門之後，便進入了院子。院子的圍欄是一幅長長的細麻布帷子，由柱子支撐，圍繞著會幕四周。只有利未支派(家族的祭司)才可以觸摸會幕，故此，圍欄的作用是保護子民避免意外地走得太近。

- a. 細麻布院帷
- b. 柱子、座子、鉤子、杆子(柱頂和橫杆)
- c. 固定院帷的銅橛子

出埃及記27:9-18; 38:9-20; 40:33

長100肘，寬50肘，高5肘  
(150呎X75呎X7.5呎，或46米X23米X2.3米)

### 3 燔祭壇

神願意在他的子民中間居住。但一位聖潔的神要怎樣才可以與罪人同住？首先，神要求人為自己的罪獻祭。神告訴亞當和夏娃，他們犯罪的結果是死亡。然而，神憐憫世人，為他們提供了一個暫時遮蓋罪過的辦法。神沒有立時要求人自己流血(死亡)贖罪，而容許人以動物的血取代，好讓人能進到神的面前敬拜他。

只有上好的動物——完美的——才足以作為祭物。神要求完美無瑕的祭物是因為：

- 這隻動物代表了應有的懲罰加諸不應受罰者的身上。
- 神願意人信靠他的供應，故此他要求祭物必須有價值。
- 完美的動物預示了耶穌，只一次犧牲為世人成為了完全的贖罪祭。



由於這些獻祭只能暫時遮蓋人的罪過，所以必須恆常獻上。

人們帶來祭物，在羔羊被殺時按手在牠的頭上。這樣做象徵著把他們的罪放到動物身上——縱使只是暫時性質，而由這隻動物代替他們受死。

燔祭壇用皂莢木(四翅銀鐘花)製造，用銅包裹。壇的四角飾有四隻角。又有銅鏈子、盤子、肉錫子(叉子)，以及用來收集灰燼的火鼎。壇下設有銅網，網的四角上各有一隻銅環。壇檯用皂莢木製造，用銅包裹，用以抬壇。

創世記2:17; 3:21; 4:3-7; 出埃及記27:1-8; 40:6, 10, 29; 利未記1; 16:1, 2, 16; 17:11; 以賽亞書59:2; 羅馬書3:23; 希伯來書9:25; 10:10, 26-31

長5肘，寬5肘，高3肘  
(7.5呎X7.5呎X4.5呎，或2.3米X2.3米X1.38米)

### 4 壇上的祭物

壇上獻的祭物有數種：

- 燔祭：獻上公牛、綿羊、山羊、斑鳩或是雛鴿
- 素祭：獻上細麵造的餅或薄餅
- 平安祭：獻上山羊或綿羊羔
- 贖罪祭：獻上公牛或綿羊羔
- 贖愆祭：獻上牲口群中母的綿羊羔或山羊羔、斑鳩、雛鴿或素祭

利未記1-6; 利未記7:11; 希伯來書8:3; 9:11-14, 18-22; 10:1-4

### 5 銅洗濯盆

接下來的步驟由祭司代表獻祭者進行。獻祭後，祭司在洗濯盆清洗，潔淨自己準備進入會幕，因為主說，祭司必用水洗濯，以免死亡。

洗濯盆用婦女捐獻的銅鏡製造，或有擦亮的鏡面，既可助祭司徹底清潔，又可提醒他，主能看透表像，細察他的內心。

出埃及記27:1-8; 40:6, 10, 29; 出埃及記30:17-21; 40:7, 30-32; 以弗所書5:26; 希伯來書10:22

大小不詳





## 會幕裏的敬拜模式

### 6 會幕 帳幕

祭司經過會幕入口的幔子進入會幕。會幕分為兩部份——聖所和至聖所，製造的用料為：

- 山羊毛織成的罩棚，蓋在細麻布罩棚之上
- 罩棚的蓋是染紅的公羊皮
- 海狗皮做的頂蓋
- 48塊豎板
- 100個座位(其中96個銀座位用來承托豎板，四個用來承托分隔聖所和至聖所的幔子)
- 門
- 柱子和鉤子
- 進口處的幔子

出埃及記25-26

長30肘，寬10肘，高10肘

(45呎X15呎X15呎，或13.8米X4.6米X4.6米)

### 7 聖所

祭司每天進入聖所事奉主。聖所內有放置陳設餅的桌子、七個枝子的金燈台，並有香壇放置在幔子前面，這幔子用來分隔聖所和面積較細的至聖所。

出埃及記26:33；希伯來書9:2, 6

寬10肘，長20肘

(15呎X30呎，或4.6米X9.2米)

### 8 金燈台 燭台

燈台是這個昏暗房間的唯一光源。祭司修剪燈芯以保持燈火明亮。整個燈台或燭台由一塊精金錘成，而非鑲嵌而成。燈台共有七個枝子，由中央的幹和六個枝子組成，幹的兩邊各有三個枝子；每個枝子上有球，有花，還有杏花形的杯用來盛載純橄欖油。

出埃及記25:31-40；大小不詳



### 9 陳設餅的桌子

祭司在陳設餅的桌子上擺放十二個細麵做的餅，代表以色列的十二支派。這些餅既是為了不斷地提醒神和以色列民之間永恆不變的應許，亦為了紀念神為人供給食物。亞倫和他的子孫每星期換上新的餅，也只有他們可以吃這餅。陳設餅的桌子用皂莢木做成，包上精金，四圍鑲上金牙邊。兩根包金的槓穿在四角的環內，用來抬桌。桌上的盤子、調羹、爵和瓶都用精金製成。

出埃及記25:23-30；希伯來書9:2

長2肘，寬1肘，高1.5肘

(36吋X18吋X27吋，或92厘米X46厘米X69厘米)



### 10 香壇

大祭司每天清晨和黃昏在壇上焚香。壇的四角上各飾有一隻角，壇的四圍鑲有金牙邊。在一年一度的贖罪日，贖罪祭牲的血要灑在飾角上。

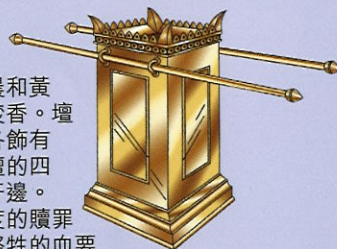
主吩咐香壇上不斷焚燒特製的香，這種特製的甜香由多種香料混合而成，只供會幕使用。神特別指明要用這個配方，不可在壇上焚燒別的香料。從利未記10:1-2節可見，用甚麼香可以是生死悠關的：亞倫的兩個兒子在主前獻上「凡火」，被當場擊殺。香壇用皂莢木製成，用金包裹。

路加福音1章5-17節記載，祭司撒迦利亞在聖所時，天使在香壇邊向他顯現。撒迦利亞因懼怕而倒下。天使宣告說，神已聽見撒迦利亞的祈禱，他和妻子將會有一個兒子，名叫約翰(施洗約翰)，他要使許多以色列人回轉，歸向主他們的神。

出埃及記30:1-37；希伯來書9:2

長1肘，寬1肘，高2肘

(1.5呎X1.5呎X3呎，或46厘米X46厘米X92厘米)



## 會幕裏的敬拜模式

### 11 幔子

這幔子分隔開聖所與擺放著約櫃的至聖所，也是神和人之間的一堵屏障。只有大祭司才可以進入至聖所。由於幔子是幅厚厚的、整幅織成的布，中間沒有開口，大祭司雖從旁邊走過去。幔子用藍色、紫色、朱紅色的線織成，繡著基路伯的圖案，掛在四根包金的皂莢木柱子上。柱子上有金鉤，安在四個銀座位子上。

後來建造聖殿時，也用上了相同的設計。耶穌死時，殿裏厚厚的幔子從上至下撕裂，象徵不單大祭司可以接近神，每一個信徒都可藉著耶穌的死，進到神的面前。

出埃及記26:31-33；希伯來書10:19, 20

10肘X10肘

(15呎X15呎，或4.5米X4.5米)



### 12 至聖所

大祭司一年一度在贖罪日那天進入至聖所。至聖所的焦點是約櫃。神的榮光停在約櫃的蓋子(施恩座)上。大祭司進入至聖所，為贖自己和百姓的罪，把血灑在施恩座上。

出埃及記26:33, 34；希伯來書9:3

長10肘，寬10肘

(15呎X15呎，或4.6米X4.6米)

### 13 約櫃 法櫃

約櫃是整個會幕的焦點，置放在至聖所。約櫃上有展翅相對的基路伯，神就在這裏——在施恩座上向大祭司說話。



大祭司一年一度向施恩座灑血為全民贖罪。這樣，神與他子民之間的友誼得以恢復。神親作安排好讓人能夠認識他。

約櫃以皂莢木製造，裏外包以精金，四邊圍上金牙邊。抬櫃的槓用木製包金，穿在四個金環裏。施恩座安在約櫃的頂端。

約櫃內藏：

- 兩塊寫上神所賜十誡的石板。神所賜的律法提醒人們，只要服從神，自可得到他的保守。
- 盛著嗎哪的罐，提醒人們神恆常為他們供應所需。
- 亞倫的杖，這杖曾開花結果，以證亞倫是神所揀選的。這杖也提醒人們神有能力從死亡中喚起生命。

約翰福音6:44；以弗所書2:8, 9；出埃及記25:10-16；希伯來書9:4

長2.5肘，寬1.5肘，高1.5肘

(45吋X27吋X27吋，或115厘米X69厘米X69厘米)

### 14 施恩座

施恩座表徵了神在天的寶座和神的臨在。把血灑在施恩座上，神的審判便變作了恩慈與憐憫。施恩座用純金精製，上設兩個有翅膀的基路伯，面對面伸出展開的雙翅。施恩座由一塊金子錘成，安在約櫃上面。

出埃及記25:17-22；希伯來書9:5

長2.5肘，寬1.5肘

(45吋X27吋，或

115厘米X69厘米)



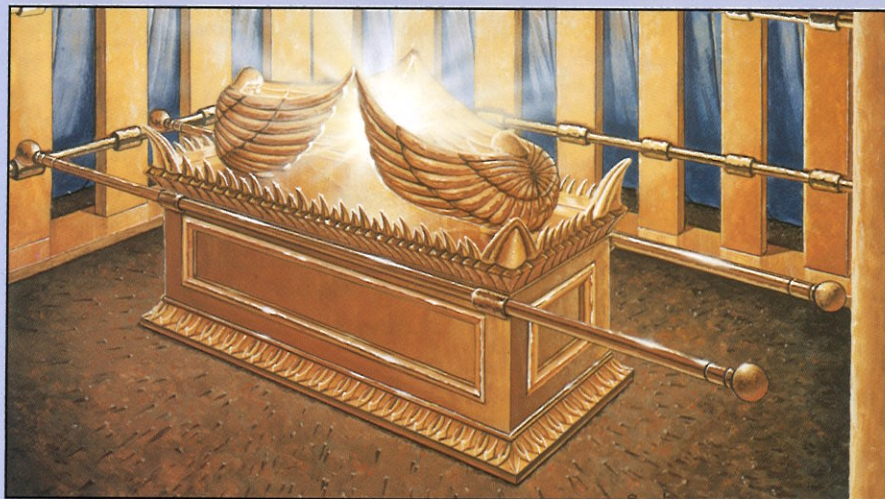
### 15 雲彩和火柱

主在日間以雲彩，夜間以火柱，宣示他的臨在。這雲彩和火柱會停在會幕之上，就在施恩座所在的位置。當雲彩或火柱移動時，以色列人便跟著前行；停歇時便就地扎營，直至雲彩或火柱再度移動。

出埃及記25:8, 22；29:43；40:34-38



## 約櫃



- 約櫃以皂莢木製造，裏外包上精金。神吩咐摩西建造會幕後，第一件製成的傢具便是約櫃。在這裏，神與摩西相會交談。(出埃及記25:10-22)
- 會幕的建造是為了安置約櫃。約櫃本是會幕裏至聖所的中心焦點，四百年後也是聖殿的中心焦點。(出埃及記40:1-21)
- 約櫃安放在至聖所裏，在厚厚的幔子後面。這幅厚重的幔子在耶穌死時，從上到下撕裂為兩半。(出埃及記26:31-33; 馬太福音27:50, 51)
- 神將利未支派分別出來抬約櫃，並在他跟前侍立，事奉他，奉他的名祝福。唯有大祭司才可以進入至聖所。他一年一度在贖罪日(Yom Kippur)進入至聖所獻祭，把血灑在施恩座上，為百姓贖罪。(申命記10:8; 利未記16; 出埃及記37:6-9)
- 施恩座安在約櫃上面，由兩個張著翅膀正面相對的基路伯組成。神居於兩基路伯之間，與祭司說話。(撒母耳記下6:2; 詩篇99:1)
- 約櫃裏收藏的東西，經文有兩種記載。
  - 希伯來書9章4節說，約櫃裏有兩塊寫著十誡的石板(約板)，盛嗎哪的金罐，亞倫發過芽的杖。
  - 出埃及記25章16節及申命記10章5節記下刻寫了十誡的石板。其他章節則提到盛著嗎哪的罐子(出埃及記16:32-34)以及亞倫的杖(民數記17:10)，都放在法櫃前，給後世子孫留作記號。

### 贖罪

	舊[的盟]約(舊約聖經)		新[的盟]約(新約聖經)	
獻祭的種類	動物的血	出埃及記12:5 利未記1-7	耶穌的血	希伯來書9:12; 13:12 約翰一書1:7
獻祭的素質	不足 需一獻再獻	利未記1-7 希伯來書9:7-9; 10:4	足夠 只一次獻上	希伯來書9:12, 26
獻祭的次數	許多次	利未記1-7 希伯來書10:1	一次	希伯來書9:25, 26
有效期	一日或一年	出埃及記29-30 希伯來書10:1-4	永久	希伯來書7:26, 27 希伯來書9:12-15
行動或果效	暫時性	出埃及記30:10 希伯來書9:25	終極	羅馬書6:10 希伯來書9:25-28

## 舊約裏耶穌的表徵

預表(典形)	舊約	新約	參考經節	
會幕	神在子民中間的居所	耶穌是降世為人的神，住在他的子民中間	出25 賽9:6 太1:22,23 約1:14 來10:1	又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。製造帳幕和其中一切器具都要照我所指示你的樣式。 - 出埃及記25:8, 9 道成了肉身，住在我們中間... - 約翰福音1:14a
大祭司	大祭司在至聖所為罪獻上禮物與祭品	耶穌是我們在「高天真會幕的大祭司」；這會幕是神所造，而非人手造成	出28:1; 29:9 利16:30 來4:14,15; 8:1-3; 9:11	因在這日要為你們贖罪，使你們潔淨。你們要在耶和華面前得以潔淨，脫盡一切的罪愆。 - 利未記16:30 但現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過那更大更全備的帳幕，不是人手所造... - 希伯來書9:11
獻祭	每年，大祭司都為百姓的罪獻上血祭	耶穌是完全的、終極的、永遠的祭	出30:10 羅3:21-26; 5:8-10	亞倫一年一次要在壇的角上行贖罪之禮... - 出埃及記30:10a 我們...靠耶穌基督，只一次獻上他的身體，就得成聖...但基督獻了一次永遠的贖罪祭，就在神的右邊坐下了。 - 希伯來書10:10, 12
約櫃	神臨在之所	耶穌是神成為人的樣式	出25:22 約1:14	我要在[法櫃施恩座上二基路伯中間]與你相會...出埃及記25:22 道成了肉身，住在我們中間... - 約翰福音1:14a
	用皂莢木製造	代表耶穌的人性	出25:10 羅1:3 腓2:6, 7 提前2:5	要用皂莢木做一櫃... - 出埃及記25:10a 他本有神的形像...反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式。 - 腓立比書2:6, 7
	裏外用精金包裹	代表耶穌的神性	出25:11 約1:1, 14; 10:30, 33; 14:6-9	要裏外包上精金... - 出埃及記25:11a 太初有道，道與神同在，道就是神...道成了肉身，住在我們中間... - 約翰福音1:1, 14a
約櫃收藏的東西 • 十誡	神賜下的律法	耶穌說他來是要「成全律法」	出20:1-17 太5:17,18; 22:36-40; 路16:16,17	神吩咐這一切的話說...除了我以外，你不可有別的神... - 出埃及記20:1-17 莫想我來要廢掉律法和先知。我來不是要廢掉，乃是要成全。 - 馬太福音5:17
• 亞倫的杖	代表祭司由神揀選，並且神可從死亡中喚起生命	耶穌是神揀選的大祭司，也是復活和生命	民17:5,8,10 太3:17 約11:25 來3:1,2; 9:4	我所揀選的那人，他的杖必發芽... - 民數記17:5a 從天上有聲音說：「這是我愛子，我所喜悅的。」 - 馬太福音3:17
• 嗎哪	神在曠野中賜給百姓的食物	耶穌稱自己為「生命的糧」	出16 約6:35, 48-51	耶和華對摩西說：「我要將糧食從天降給你們...」 - 出埃及記16:4a 我是從天降下來生命的糧... - 約翰福音6:51a



冠冕上刻著「歸耶和華為聖」  
(出埃及記28:36)

冠冕  
(出埃及記28:4,39; 29:6)

胸牌上鑲有十二塊寶石  
(出埃及記28:30;  
出埃及記28:17-21)

肩上配著兩塊紅瑪瑙  
(出埃及記28:9-12; 39:6, 7)

烏陵和土明(從外面看不見)  
放在胸牌裏面  
(出埃及記28:30)

腰帶

以弗得  
(出埃及記28:4;  
詩篇132:9)

袍子  
(出埃及記28:31-32)

鈴鐺與石榴

細麻線織成的內袍

盛著火炭的香爐  
(利未記16:12, 13  
希伯來書9:4)

## 大祭司

### 大祭司亞倫

出埃及記28; 出埃及記39:1-31

#### 資格

上主任命摩西的兄弟亞倫為第一位大祭司。他必須聖潔，遠離任何可以使他不潔的事物，因為他是上主和百姓之間的中間人。只有亞倫的後裔才可以成為祭司。亞倫是利未人，只有利未人才可以移動會幕和擡抬約櫃。民數記1:51

#### 服飾

大祭司的服飾是為了榮耀與美觀而製造。他穿著的內袍、內衣、頭巾、冠冕用的都是細麻布料子。祭司穿著的藍袍上有以弗得，兩肩上安著紅瑪瑙，瑪瑙上刻著以色列眾子的名字。他配戴金胸牌，牌上鑲著十二塊寶石，寶石上刻著以色列十二支派的名字。這塊胸牌穿在祭司的心上，也是在主前的紀念。至於用作決斷上主對百姓旨意的烏陵和土明，則放在胸牌裏面。

#### 職事

大祭司為自己 and 百姓的罪，獻上公牛和山羊的祭。他把祭牲的血放在壇上贖罪，好獲得上主的寬恕。大祭司來到主前求問他的決定。他事奉上主的工作包括照管會幕、修剪燈芯、在壇上換放新餅，以及每天焚香。大祭司也負責宣告一個人是否「潔淨」，即可以接受。例如，當一個人因皮膚病或接觸屍體而變得不潔，祭司會宣告他經已潔淨。

### 更美的大祭司耶穌

希伯來書4:14-5:10; 6:19-10:22

#### 資格

耶穌實現了完美的祭司樣式。他不是亞倫的後裔，而是來自更高的承傳，屬麥基洗德的等次，令他成為更美的大祭司。他永遠活著，不像亞倫終因逝世而須把祭司的職份傳給兒子。耶穌是祭司也是君王，而亞倫只是祭司而已。耶穌是神聖的，從未犯罪，也不用為著自己而獻祭。他凡事受過試探，卻沒有犯罪。凡跟從耶穌的，現在都可以進入聖所，到神的面前去。希伯來書10:19

#### 職事

耶穌沒有用動物獻祭，因為動物的血不能把罪除去，只能令人在禮儀上得到潔淨。耶穌獻上自己，他是神完美的羔羊。他是需要獻上的、完美的祭——，唯一完美的祭，把罪永遠除淨。他甘心的、自願的死亡，是世人需要的最終一次獻祭。「凡靠著他進到神面前的人，他都能拯救到底；因為他是長遠活著，替他們祈求。」耶穌在天上為我們作大祭司，他代表著我們去到神的面前。希伯來書7:25



## 會幕裏的獻祭

### 贖罪祭與贖愆祭(利未記4-6; 民數記15:1-12)

贖罪祭和贖愆祭都是為罪過付出的代價。贖罪祭為贖人對神犯的罪；而贖愆祭則為贖人對別人犯的罪，包括連本帶利地償還別人的損失。這兩種獻祭可以使用多種祭牲，視乎獻祭者的地位和入息而定。祭司和領袖因為要作其他人的榜樣，必需為贖罪獻上較豐厚的祭品，而窮人則按負擔能力獻祭。獻祭時，把血灑在聖所裏，塗在香壇的四隻飾角上，並傾在祭壇上。把祭牲的部份身體焚燒，許多時更會澆上酒(奠祭)。部份情況下，祭司可以吃祭肉。由於祭司全時間在會幕內供職，祭牲是他們主要的食物來源。



### 燔祭(利未記1)

這種祭代表向神完全的獻上和交托。祭牲要選用全群裏面最好的一隻，這隻動物代負著敬拜者的罪，代他而死。在壇上灑過血後，便整隻焚燒，不會留下任何部份烤熟食用。



### 素祭(利未記2)

這是向神感恩所獻的祭。獻祭者帶來麵粉(細麵)、無酵餅，或烘了的禾穗子交給祭司。祭司把象徵式的一把燒在壇上，剩下來的留來食用。這種祭的儀式很簡單。



### 平安祭(利未記3; 7:11-38)

這種祭象徵藉著流血得以與神相交、和好。在把部份祭肉按儀式向天搖一搖後，這份肉便歸給祭司，剩下來的由獻祭者與賓客分享，作為與神共享的筵席。



### 基督的獻祭：

以賽亞書53:10  
馬太福音20:28  
哥林多後書5:21

### 償還損失：

馬太福音5:23, 24  
路加福音19:1-10

### 領袖的榜樣：

提摩太前書3:1-7; 5:19, 20

### 供應為基督作工的人：

腓立比書4:18  
哥林多前書9:13, 14  
提摩太前書5:17, 18

### 交托：

詩篇51:16, 17  
馬太福音26:39  
羅馬書12:1

### 獻上：

腓立比書2:17  
提摩太後書4:6, 7

### 奉獻：

馬太福音26:6-10  
哥林多後書9:7-11

### 讚美：

詩篇100  
希伯來書13:15, 16

### 感謝：

詩篇147  
腓立比書4:6

### 神的平安：

歌羅西書1:20  
使徒行傳10:36

### 神的筵席：

路加福音14:15-24  
哥林多前書11:17-26  
猶大書1:12  
啟示錄3:20

## 約櫃的歷程 · 從西乃山出發

### 主前1450年

1. 出埃及記25 神吩咐摩西按他指示的樣式建造約櫃
2. 出埃及記26:31-33 織造幔子
3. 出埃及記40:1-21 約櫃安放在會幕內
4. 利未記16; 民數記4, 10, 14; 申命記10 約櫃被擡抬在曠野四十年
5. 約書亞記3 祭司抬約櫃過約旦河
6. 約書亞記6 抬著約櫃在耶利哥城繞行；耶利哥城城牆塌陷。
7. 約書亞記8 攻取艾城後，在以巴路山上記念與神立的約(摩西律法)

民數記17:8, 10  
亞倫的杖放在約櫃前

6. 約書亞記4 約旦  
- 河水分開後，人們立石作為紀念

9. 約書亞記18:1  
- 在示羅設立會幕

11. 撒母耳記上1:3; 3:3-  
主在示羅向睡在約櫃附近的孩童撒母耳說話

14. 撒母耳記上6:19-21  
人們攔截約櫃遭 - 擊殺

16. 撒母耳記上14:18  
掃羅暫寄約櫃在軍營中

19. 撒母耳記下15  
- 大衛攜約櫃避離耶路撒冷，再將約櫃送回

22. 歷代志下 36:19  
- 耶路撒冷聖殿遭巴比倫人破壞焚毀

### 主前1400年

10. 士師記20:27 約櫃被帶到伯特利
12. 撒母耳記上4 非利士人掠去約櫃
13. 撒母耳記上6 非利士人送還約櫃至伯示麥
15. 撒母耳記上7 約櫃送到基列耶琳人亞比拿達家中，在該處停放20年
17. 撒母耳記下6 約櫃以車載運至俄別以東家，在該處停放3個月；烏撒遭擊殺

### 主前1000年

18. 撒母耳記下6:12-17 大衛把約櫃運往耶路撒冷，安放在為擺放約櫃而搭建的帳幕裏
20. 列王紀上8 所羅門王運約櫃進聖殿，安放在至聖所
21. 歷代志下34:14-35:3 約西亞發現律法書，並把約櫃安放在聖殿裏
23. 耶利米書3:16, 17 先知耶利米寫道，約櫃不被追想，不被記念，也不再製造。取而代之的，是主的臨在。

### 主前500年

巴比倫人在主前586年破壞和焚毀聖殿之前，曾在其中搜掠，搶去聖器。(歷代志下36:18) 約櫃若非被巴比倫人奪去，就是被利未人藏起來。時至今日，約櫃是否留存在世，或在甚麼地方，仍是個謎。

希伯來書9:7, 11, 12 - 「至於第二層帳幕，惟有大祭司一年一次獨自進去，沒有不帶著血為自己和百姓的過錯獻上(灑在約櫃上)。但現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過那更大更全備的帳幕，不是人手所造，也不是屬乎這世界的；並且不用山羊和牛犢的血，乃用自己的血，只一次進入聖所，成了永遠贖罪的事。」

啟示錄11:19-「當時，神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。」